

Due indagini dell'ispettore Maion

I gatti incestuosi e Il capriolo rivelatore

Questo libro è un'opera di fantasia. Tutti i nomi, i personaggi, i luoghi, le istituzioni, le organizzazioni, i fatti e gli eventi descritti sono stati modificati, romanzzati o reinventati per esigenze narrative. Qualsiasi somiglianza con persone reali, vive o defunte, luoghi, aziende, istituzioni, eventi o situazioni è puramente casuale e non intenzionale.

Sino Moka

**DUE INDAGINI
DELL'ISPETTORE MAION**

I gatti incestuosi e Il capriolo rivelatore

BOOK
SPRINT
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2025
Sino Moka
Tutti i diritti riservati

*A chi ama i misteri
e non smette mai di farsi domande.*

*“La verità è raramente pura
e mai semplice.”*

Oscar Wilde

Prefazione

Ci sono libri che nascono da un'urgenza narrativa, dalla necessità profonda di dare voce a storie che non possono rimanere in silenzio. "Due indagini dell'ispettore Maion" appartiene a questa categoria. Quando ho avuto tra le mani il manoscritto di Sino Mokas, ho percepito subito che non si trattava soltanto di un giallo, ma di un'opera che affonda le sue radici nell'osservazione acuta della vita e dell'animo umano.

L'ispettore Maion non è l'eroe classico che trionfa sul male con gesti spettacolari; è piuttosto un uomo, con i suoi dubbi, le sue abitudini, le sue piccole fragilità. È marito attento, amante della musica, osservatore paziente della natura e della quotidianità. E proprio in questo suo essere umano, profondamente umano, risiede la forza del personaggio: Maion è vicino a ciascuno di noi, perché come noi cerca di orientarsi tra il desiderio di pace e la necessità di affrontare conflitti e misteri che la vita pone davanti.

Questa raccolta ci consegna due indagini che non sono soltanto enigmi da sciogliere, ma veri e propri specchi delle relazioni umane. Nei racconti emergono tensioni familiari, affetti distorti, rapporti incrinati, e la consapevolezza che dietro ogni scomparsa, ogni comportamento anomalo, c'è sempre una verità nascosta che attende di essere compresa. L'autore ci invita a guardare oltre l'apparenza, a non fermarci alla superficie, ma a scavare con pazienza.

Ciò che più mi ha colpito è l'intreccio continuo tra il quotidiano e l'eccezionale. Un pranzo in famiglia, un momento di musica, un dolce appena sfornato: sono dettagli che restituiscono calore, che radicano la narrazione in una realtà concreta e familiare. Ma basta un dettaglio, una telefonata inattesa, un comportamento insolito, perché quell'ordinario si trasformi in scenario di indagine. È proprio in questo

scarto che risiede la magia del libro: nel mostrare come la vita di tutti i giorni possa celare enigmi e misteri inattesi.

Il lettore troverà in queste pagine non solo il piacere di un giallo ben congegnato, ma anche la bellezza di una scrittura che alterna leggerezza e profondità. La lentezza con cui i pensieri dell'ispettore si dipanano non è mai perdita di ritmo, ma invito a rallentare, ad assaporare ogni passaggio, a riflettere sulle parole. È un ritmo che ricorda la musica che accompagna spesso Maion, quasi una colonna sonora interiore che scandisce le sue indagini e le sue riflessioni.

L'opera è rivolta a chi ama i romanzi investigativi che non si limitano alla meccanica del delitto e della soluzione, ma che esplorano la psicologia dei personaggi e le sfumature dell'animo umano. È un libro che piacerà a lettori adulti, maturi, che cercano nella letteratura non solo intrattenimento, ma anche domande, spunti di riflessione, emozioni autentiche.

Come editore, ho visto in queste pagine un grande potenziale narrativo. L'autore ha saputo dare voce a una storia che si distingue, capace di affascinare e coinvolgere senza ricorrere a eccessi. È una scrittura che non urla, ma sussurra, che conquista con la sua sincerità.

Credo fermamente che "Due indagini dell'ispettore Maion" possa trovare il suo spazio nel cuore dei lettori, perché non propone solo casi da risolvere, ma invita a osservare con occhi nuovi la complessità della vita e dei rapporti umani. È questo che rende il libro prezioso: la sua capacità di raccontare la verità nascosta nelle pieghe della quotidianità, di trasformare ogni dettaglio in un indizio, ogni gesto in una rivelazione.

Invito quindi il lettore ad accostarsi a queste pagine con curiosità e apertura. Si troverà immerso in un mondo familiare e al tempo stesso misterioso, accompagnato da un protagonista che resterà impresso per la sua umanità. Sarà un viaggio che unisce tensione e poesia, mistero e vita vissuta.

Vito Pacelli

I GATTI INCESTUOSI

