

Eco di un'anima

*Tra amore, impegno sociale
e sensazioni*

Egidio Mazzuoli

ECO DI UN'ANIMA

*Tra amore, impegno sociale
e sensazioni*

Poesie

**BOOK
SPRINT**
EDIZIONI

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2025
Egidio Mazzuoli
Tutti i diritti riservati

*Ci sono Storie che ti stordiscono,
ti lasciano senza respiro,
sono bivi dove si rimane imbottigliati.
Dove tutto può cambiare,
spaccarti la vita in due,
dare respiro all'anima
o farla cadere nell'abisso.*

*A mia moglie Svetlana,
ai miei figli Marianna e Iury.*

Prefazione

Ci sono voci poetiche che non cercano di elevarsi al di sopra del mondo, ma di entrarci dentro con passo umano, fragile, autentico. La poesia di **Egidio Mazzuoli** appartiene a questa categoria rara: non nasce per impartire lezioni, né per costruire illusioni; nasce per rivelare ciò che siamo, e ciò che potremmo essere, nonostante – o forse proprio grazie – alle nostre imperfezioni.

In queste pagine, l'amore, la passione, la nostalgia e il bisogno profondo di giustizia si intrecciano senza artifici. Mazzuoli racconta ciò che è profondamente umano: il desiderio di custodire la bellezza anche quando sembra smarrita, la tensione verso un mondo migliore pur sapendo che viviamo in un tempo dominato spesso da poteri forti e prevaricatori. Eppure, al centro di questa lotta silenziosa, rimane sempre l'essere umano con la sua irriducibile capacità di amare, di ricordare, di resistere.

Per l'autore l'amore non è un ornamento del vivere, ma la sua sostanza. E nella Donna trova la sua figura più luminosa: creatura da proteggere, ascoltare, rispettare, far fiorire. Non un ideale astratto, ma presenza concreta, fragile, invincibile. L'autore le dedica versi che non cercano la perfezione retorica, ma la verità emotiva. Il suo stile è diretto, limpido, talvolta sorprendentemente evocativo: immagini che arrivano all'improvviso, come fenditure di luce, e restano.

Emblematica, in questo senso, è la poesia **“Amore nascosto”**, dove l'autore condensa in pochi versi una storia universale: quella di un sentimento intravisto, temuto, trattenuto fino a perderlo.

*Profumava di primavera
il tuo amore,
lo colsi soltanto per una sera,
ebbi paura,
lo nascosi nel posto più facile,
nell'egoismo dei sensi
che subito mi vinse.
Non vidi il tuo sorriso
aperto per me,
rimase lì,
nascosto per sempre.*

In queste righe c'è la delicatezza della rinuncia e il peso dolceamaro di ciò che resta non detto. C'è la primavera sfiorata, il sorriso perduto, l'errore umano che tutti – in un modo o nell'altro – abbiamo conosciuto. Ed è proprio questa capacità di parlare a ciascuno di noi che rende la poesia di Mazzuoli così vicina.

Questo libro è un invito: a guardare meglio, a sentire più profondamente, a ricordare che, nonostante le ingiustizie del mondo, la nostra natura umana rimane la forza più grande che possediamo. È un appello alla tenerezza, alla responsabilità reciproca, all'amore come gesto quotidiano e rivoluzionario.

Sfogliare queste pagine significa entrare in un dialogo silenzioso ma intenso con ciò che siamo stati ciò che siamo e ciò che speriamo di diventare.

Ed è un viaggio che vale la pena intraprendere.

Stefano Duranti Poccetti

AMORE

*Volevo far rinascere i miei pensieri
sulle tue labbra, ma non sapevo chi fossi.*

Amai

Ti scoprii in quell'inverno
che mi avvolgeva,
lasciai nel ghiaccio
una giovinezza mai vissuta,
divenni poeta per esistere.

Ti vidi in un verso,
seppi di te senza conoscerti
tra le foglie all'imbrunire,
perdendomi
tra le pagine di un libro.

Portasti la primavera,
fosti verbo d'ogni frase,
ti guardavo con occhi non miei
mentre mi perdevo nel tempo
inseguendo false aurore.
Amai chi un nome non aveva
come mai avevo fatto,
amo ancora
ogni attimo di follia
ogni ferita
ogni tuo sguardo che possiedo.

Amore e baci

L'amore è storia fantastica,
immaginaria,
sogno sfuggente,
solo a volte vero.

Il bacio è storia vera,
un giuramento solido,
una promessa precisa,
una confessione spontanea.

Un segreto svelato,
che racchiude frammenti di eternità,
ali di farfalla,
che assaporano l'anima sulle labbra.