

Filastrocche,
fiabe e favole
per tutti i bimbi
del mondo intero

Le fotografie fanno parte della collezione privata dell'Autrice.

Rosa Randazzo

**FILASTROCCH
FIABE E FAVOLE
PER TUTTI I BIMBI
DEL MONDO INTERO**

**BOOK
SPRINT**
E D I Z I O N I

www.booksprintedizioni.it

Copyright © 2025

Rosa Randazzo

Tutti i diritti riservati

*A tutti i bimbi,
cui ogni gioia deve essere donata.*

Introduzione

È mio intento, cari lettori, cari amici, avvicinare con le mie Filastrocche, Fiabe, e Favole, il cuore di tanti bambini e fanciulli, al sentire la natura, il mondo che li circonda, con un fare e con parole in prosa, in versi e rime, che riportano aspetti, emozioni, imprese d'assaporare per crescere nella comprensione del mondo circostante o lontano, e ai vari aspetti della vita, che si apre a tutti con note di pace, d'amore, di voglia di divertirsi, meravigliarsi e sempre incuriosirsi per ciò che si legge con un fare spensierato. Il linguista russo Propp, fu tra i primi studiosi che diede vita all'analisi delle Fiabe e con i suoi 7 attanti, penetrò la struttura e le funzioni delle Fiabe, sempre fisse e sempre attuali, pur scritte in diversi paesi, da diversi popoli. Il lavoro di Propp, ha avuto un

grande impatto sulla storia narrativa e ha influenzato studiosi come Greimas, semiotico Lituano, che ha sviluppato il modello attanziale a diversi tipi di testo. I fratelli Grimm, con la loro copiosa produzione di Fiabe, hanno arricchito il mondo letterario di tanti tesori, unici per il mondo dei piccoli e non solo. Esopo e Fedro, grandi nel loro genere creativo, hanno fatto della favola un escamotage per parlare, male dei potenti del loro tempo, vestendoli di apparenze animali, così da non essere palesata la loro denuncia sociale, contro la classe dirigente che opprimeva il ceto popolare. Esopo, Greco, originario dell'Asia Minore, forse uno schiavo, riporta sempre nelle sue Favole una grande morale, come Fedro, di origine romana che con le sue storie fa emergere una classe dirigente non apprezzata.

Le Filastrocche a differenza delle Fiabe e Favole, sono componimenti in rime e versi molto orecchiabili, si dà essere facilmente imparate a memoria e stornellate dai bambini, spesso come scioglilingua, con l'intento di divertirsi. In origine, le Filastrocche erano forse una sorta di "cartoon" ante litteram, alcune nurse rhymes sono

certamente più antiche e risalgono al Medioevo, probabilmente, la più famosa collezione è Mother Goose (mamma oca). È anche documento l'apparire della Folastrocca, come genere letterario, nel XVIII secolo e prima ancora nel 1470 dallo studioso Luigi Pulci. Fin dalla prima infanzia, i testi più rappresentativi per i bambini sono le Filastrocche, che permettono loro di sviluppare abilità linguistiche. Nel corso della narrazione vengono riprodotti diversi suoni vocali che incuriosiscono il bambino e lo stimolano a riprodurli.

A voi, cari lettori, se pur piccoli bambini, ma già pronti a giocare con le parole, con le storie da imparare, e così trascorre il tempo spensierato, che vi fa crescere sani, belli, e ricchi d'amore e pace.

Presentazione

Fiabe, Favole e Filastrocche di Rosa Randazzo è un libro che si presenta come un viaggio nel cuore della letteratura per l'infanzia, un percorso che accompagna bambini e ragazzi alla scoperta del mondo e di sé stessi.

In un'epoca in cui i social e il digitale ci mostrano una realtà effimera e sostituiscono il contatto umano con like e condivisioni che rendono tutto virtuale, l'autrice riconsegna la parola al libro cartaceo, un libro da sfogliare, da leggere e rileggere secondo un ritmo che non è quello veloce e incalzante della tecnologia.

Diceva Gianni Rodari che non si nasce con l'istinto della lettura, come si nasce con quello di mangiare e bere, quindi bisogna far entrare in contatto sin dalla prima infan-

zia questi due mondi, il bambino e il libro, per fare sviluppare l'amore per la lettura.

La lettura è un bisogno culturale che deve essere innestato nella personalità infantile con cura e dedizione. Le fiabe, le favole e le filastrocche così possono diventare strumenti preziosi per fare i primi passi dentro un mondo che nasconde "tesori" da scoprire e realtà in cui le uniche regole sono quelle della fantasia e della creatività.

Rosa Randazzo con questa sua ultima pubblicazione si rivolge a genitori, insegnanti e bambini, ponendo al centro la narrazione come occasione di scoperta culturale, emotiva e valoriale.

Secondo gli educatori, leggere fiabe, favole e filastrocche ai bambini è importante perché li aiuta a scoprire, conoscere, stimolare la curiosità per ciò che leggono e dare inizio in questo modo alla scoperta del mondo di cui fanno parte, dando importanza ai valori che, attraverso questi brevi testi letterari, vengono trasmessi.

Dott. Giuseppe Renna

Dott. Eszmeralda Urso